*Themenvorschläge für das Wochenende Konzepte, Modelle, Leitbilder und Diskurse der Theaterpädagogik (zu ergänzen).*

Jede(r) übernimmt einen Theatermenschen und die Betreuung eines Thementisches.

**Menschen (Erarbeitung einer 45minütigen praktischen Einführung in einen zentralen Aspekt oder Arbeitsbegriff & Dokumentation)**

Stanislawski

Meyerhold

Wachtangow

M. Tschechow

Brecht

Boal

Moreno

Copeau

Decroux

Lecoq

Brook

Mnouchkine

Littlewood

Laban

Zaporah

H. Frei

Spolin

Strasberg

Grotowski

Artaud

Laban

Halprin

Jonathan Fox

Dorothea Hilliger

Oida

Suzuki

Maike Plath

**Thementische (Vorbereitung und Durchführung von 30 oder 45minütigen Diskussionsrunden & Dokumentation)**

Inklusive Theaterarbeit

Das Theater und die anderen Künste

Theater und Biographie

Theater, Trans/Interkulturalität und Integration

Theaterpädagogisches Selbstverständnis

Politik, Gesellschaft und Theater

Eigenproduktion und/oder literarische Vorlage

Theater und Schule

Theater mit den Allerkleinsten

Theater mit Kindern

Theater mit Flüchtlingen

Pädagogik und Kunst

Berufsfelder und-perspektiven

Schauspielertheorien: Darsteller und Figur

Theater und die anderen Künste

Postdramatisches Theater

Performatives Theater

Projektplanung. Ablauf, Phasen

Verbands- und Förderstrukturen der Theaterpädagogik

Bildungswirkungen des Theaterspiels

Theaterästhetik. Theatrale Zeichensprache

Forschendes Theater

Partizipation in der Theaterarbeit